

Algemene voorwaarden

Stichting APNA

1. Definities

1.1. In deze algemene voorwaarden hebben de volgende termen de hieronder opgenomen betekenis:

Algemene Voorwaarden	Deze algemene voorwaarden
APNA (Wij of Ons)	De Stichting APNA, statutair gevestigd te Rotterdam en geregistreerd bij het handelsregister van de Kamer van Koophandel onder nummer 24400771;
Artiest (Jij of Jouw)	De rechtsperso(o)nen of natuurlijke perso(o)n(en) al dan niet handelend in uitoefening van beroep of bedrijf die optredens wil verzorgen of op een andere manier wil participeren in samenwerking met APNA, om zo Hindostaans erfgoed te presenteren en preserveren;
Overeenkomst(en)	De Overeenkomst die tot stand komt tussen de Artiest en APNA om het verzorgen van optredens te kunnen bewerkstelligen na aanbod en acceptatie;
Dienst(en)	De dienst onder de Overeenkomst betreft het aan de zijde van de Artiest het presenteren van optredens en aan de zijde van APNA het bewerkstelligen van een omgeving waarin dat mogelijk is;
Locatie	De plaats die wordt beheerd c.q. gebruikt door APNA ten behoeve van de Diensten;
Optreden	Het uitvoeren door de Artiest van een optreden als onderdeel van de Dienst onder de Overeenkomst;

2. Algemeen

- 2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle mondelinge of schriftelijke aanbiedingen, offertes en Overeenkomsten tussen APNA en de Artiest met betrekking tot de Dienst en het uitvoeren van het Optreden. APNA zal de diensten in samenwerking met de Artiest gebruiken om het Hindostaanse erfgoed op een manier te presenteren die het erfgoed recht doet, en tegelijkertijd het erfgoed preserveert. Een belangrijke missie, waarbij het wel belangrijk is dat – indien de Artiest onderdeel wil zijn van deze missie – deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn en worden nageleefd. Deze Algemene Voorwaarden zijn opgesteld om de veiligheid, het respect en de professionaliteit voor zowel Bezoeker als Artiest tijdens evenementen te waarborgen en om de missie van de stichting APNA te ondersteunen.
- 2.2. APNA heeft het recht om deze Algemene Voorwaarden eenzijdig te wijzigen. Indien dit gebeurt, zijn de wijzigingen van toepassing op de bestaande Overeenkomst en zullen de gewijzigde Algemene Voorwaarden aan de Artiest worden verstrekt. Indien het tijdstip waarop de wijzigingen van kracht worden niet is gespecificeerd, treden de wijzigingen in op het moment dat de gewijzigde Algemene Voorwaarden beschikbaar worden gesteld.
- 2.3. De toepasselijkheid van eventuele door de Artiest gehanteerde algemene voorwaarden wordt hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.4. Tenzij uitdrukkelijk anders schriftelijk vermeld in de aanbieding of offerte tot het aangaan van de Overeenkomst, prevaleren de bepalingen van deze Algemene Voorwaarden in geval van tegenstrijdigheid of inconsistentie tussen deze Algemene Voorwaarden en een aanbieding of offerte.
- 2.5. Alle Overeenkomsten worden aanvaard en uitgevoerd door APNA. Artikelen 7:404 en 7:407 lid 2 BW zijn niet van toepassing op de Overeenkomst.

APNA behoudt zich het recht voor om (een deel van) haar diensten of werkzaamheden uit te besteden aan derden. Dit geldt niet voor de Artiest, om vanzelfsprekende redenen. Als Artiest ben Jij degene die de Uitvoering neerzet.

3. De Diensten en het beoogde doel van de Overeenkomst

- 3.1. APNA biedt een podium voor Hindostaans erfgoed en nodigt hierbij de Artiest uit om een Optreden volledig zelfstandig vorm te geven. Als de Artiest een Optreden wil vormgeven moet hiervoor de volledige en correcte informatie worden gecommuniceerd omtrent de uitvoering daarvan. Deze informatie moet juist en compleet zijn. Bij gebruik van foutieve of onjuiste informatie, kan dit zorgen voor een beëindiging van de samenwerking met APNA en ontzegging tot toegang tot de Locatie.
- 3.2. Het doel en de missie van APNA zijn reeds beschreven in artikel 2.1. APNA zal de Diensten in samenwerking met de Artiest gebruiken om het Hindostaanse erfgoed op een manier te presenteren die het erfgoed recht doet, en tegelijkertijd het erfgoed preserveert. Dit wordt op een bepaalde Locatie vormgegeven, welke Locatie niet te allen tijde gelijk is.
- 3.3. De Artiest is zelf verantwoordelijk voor het maken van promotionele content. Het staat de Artiest vrij dit in samenwerking met APNA of de Locatie vorm te geven. Indien en voor zover de Artiest bij de promotie gebruikmaakt van de (handels/merk)naam e/o het logo van APNA, verleent APNA hiervoor een licentie die beperkt is tot positieve promotionele activiteiten ten behoeve van het Optreden.
- 3.4. Wij houden bij het aanbieden van de Dienst en het beheren van de Locatie zoveel mogelijk rekening met de belangen en wensen van de Artiest. In ruil daarvoor wordt van de Artiest verwacht dat zorgvuldigheid, eerlijkheid, veiligheid en precisie wordt betracht en aanzien van Dienst en het Optreden en dat de Artiest het Optreden niet gebruikt op een andere manier dan voor het beoogde doel. Het is bijvoorbeeld niet toegestaan middels het Optreden valse of onrechtmatige meldingen of uitingen te doen. Iedere andere invulling van de Dienst dan het beoogde gebruik conform de missie is onderworpen aan voorafgaande schriftelijke toestemming van APNA.
- 3.5. Als de Artiest deze Algemene Voorwaarden schendt, of als Wij het gebruik in strijd achten met onze Algemene Voorwaarden, of enige vermoeden hebben van fraude of ander onrechtmatig gebruik van de Dienst, zijn Wij gerechtigd de toegang tot de Locatie te beletten en de overeenkomst naar eigen goeddunken te beëindigen. Elk gebruik in strijd met deze Algemene Voorwaarden is verboden.
- 3.6. Met het aangaan van de Overeenkomst en de uitvoering van de Diensten geeft je als Artiest aan dat Je deze de Algemene Voorwaarden en alle andere noodzakelijk documenten voor gebruik – zoals het privacy statement uit [Bijlage I](#) – hebt gelezen, hebt begrepen en akkoord hebt bevonden.
- 3.7. Het staat de Artiest volledig vrij tevens voor andere opdrachtgevers optredens te verrichten. APNA verklaart zich hiermee uitdrukkelijk akkoord.

4. De Huisregels

- 4.1. Omdat het bij het uitvoeren van de Diensten en het uitvoeren van het Optreden om een samenwerking gaat met een gezamenlijk doel en een gezamenlijke missie, is het van belang dat zowel APNA als de Artiest verantwoordelijkheid neemt voor het uitdragen van deze missie. In dit artikel beschrijven Wij de basisregels die gehanteerd worden bij het aangaan van de Overeenkomst voor het uitvoeren van het Optreden door de Artiest, welke de Artiest dient te garanderen.
- 4.2. APNA heeft geen zeggenschap over de artistieke inhoud en uitvoering van het Optreden van de Artiest. De Artiest heeft volledige zeggenschap over de inhoud van het Optreden, rekening houdend met het doel van het evenement en passend bij het publiek en waarden van APNA. De Artiest is dan geheel vrij om de concrete inhoud van het optreden te bepalen en op eigen wijze uitvoering daaraan te geven.
- 4.3. Jij als Artiest dient je vak te verstaan en professioneel op te treden. Dit omvat de naleving van alle richtlijnen en standaarden die door APNA zijn vastgesteld of voor een specifieke Locatie worden vastgesteld, alsmede het in acht nemen van de meest actuele en geldende normen van de sector. De Artiest is verplicht om eventuele aanwijzingen van APNA of beheerder van de Locatie ter zake strikt op te volgen, zowel voorafgaand aan het Optreden, tijdens het Optreden als na het Optreden.

- 4.4. De Artiest is te allen tijde verantwoordelijk voor de eigen veiligheid en de veiligheid van anderen (aanwezig) voor, gedurende en na de uitvoering van een Optreden met betrekking tot enig gebruik van aanvullend materiaal, apparatuur, *stage props*, en andere zaken (hierna: de "**Materialen**") die gebruikt worden tijdens het Optreden. De Artiest heeft volledige vrijheid gebruik te maken van eigen Materialen. Deze dienen aan de eisen van de sector, wettelijk en aan de vergunningseisen van APNA te voldoen. Het staat APNA vrij om dit van tevoren te doen laten controleren, en gepaste maatregelen te nemen in geval van afwijkingen, inclusief het ontzeggen van toegang tot de locatie. Eventuele schade hieruit kan APNA verhalen op De Artiest.
 - 4.5. De Artiest dient zorg te dragen dat alle gebruikte Materialen voldoen aan de veiligheidsnormen en geen risico vormen voor de veiligheid van henzelf, het publiek of andere betrokkenen. Dit is de verantwoordelijkheid van de Artiest en APNA is niet aansprakelijk voor enige schade veroorzaakt aan zaken of personen met betrekking tot het gebruik van de Materialen.
 - 4.6. De Artiest dient zelf zorg te dragen voor en rekening te houden met het soort Materialen en de eventuele aanvullende noodzakelijke machines c.q. onderdelen en podiumeffecten e/o -kenmerken die vereist zijn voor de uitvoering van het Optreden in combinatie met de Materialen. De Artiest heeft hier vrijheid in, rekening houdend met artikel 4.5.
 - 4.7. Het is de Artiest niet toegestaan om de naam van een andere persoon te gebruiken als artiestnaam of *stage identity*, of namen te gebruiken die op een of andere manier enigszins aanstootgevend, vulgair of obscene zijn.
 - 4.8. Het gebruik of de verkoop e/o doorgifte van drank, drugs of andere mogelijk bedwelmende middelen is voor de Artiest niet toegestaan voor en tijdens het Optreden, noch na het Optreden op de Locatie. Om het Optreden in het kader van de missie zo precies mogelijk uit te voeren, ten einde het Hindostaans erfgoed op een correcte manier te presenteren, is geen ruimte voor bedwelmende dranken of andere middelen. APNA hanteert hierbij een *zerotolerance* beleid.
 - 4.9. Het is de Artiest slechts toegestaan familiäre betrekkingen, vrienden of andere bekenden c.q. derden mee te brengen naar het Optreden en de Locatie indien dit van tevoren door APNA is geaccepteerd en geaccordeerd. Zo niet, dan kan APNA ze uitdrukkelijk weigeren.
 - 4.10. Het is de Artiest niet toegestaan enige last te veroorzaken ten aanzien van derden en bezoekers van de Locatie. De bedoeling is om op een zo correct mogelijke wijze Hindostaans erfgoed te portretteren en uit te dragen. Overlast ten aanzien van de bezoekers van een Locatie is hierbij niet toegestaan. APNA behoudt zich het recht voor de Artiest die overlast veroorzaakt van de Locatie te verwijderen en de Overeenkomst te beëindigen zonder enig recht op schadevergoeding zijdens de Artiest.
 - 4.11. De Artiest dient minstens een half uur voorafgaand aan het Optreden aanwezig te zijn, tezamen met alle deelnemers die Artiest inzet of gebruikt (zowel binnen het Optreden als backstage voor eventuele effecten, geluid of andersoortige ondersteunende werkzaamheden) voor haar Optreden (hierna: de "**Deelnemers**").
 - 4.12. De Artiest is verantwoordelijk en aansprakelijk voor eventuele schade aan de Locatie of apparatuur van de Locatie of van derden die zij of haar Deelnemers veroorzaakt. APNA behoudt zich bovendien het recht voor om eventuele kosten voor reparatie e/o vervanging te verhalen op de Artiest.
 - 4.13. De Artiest dient zich te houden aan een gepaste dresscode die in lijn is met de missie en de aard van het Optreden. Kleding of uiterlijke kenmerken die als ongepast of aanstootgevend worden beschouwd, kunnen leiden tot weigering van toegang tot de Locatie of annulering van het Optreden.
 - 4.14. De Artiest is zich bewust van het feit dat bij sommige optredens op evenementen gebruik gemaakt wordt van bepaalde *special effects* e/o *stageprops* (zoals poeder) die mogelijk op kleding en/of haar (o.a. pruik, natuurlijk haar en/of extensions, niet limitatief gedefinieerd) terecht kunnen komen. Dit is de verantwoordelijkheid van de Artiest, en APNA is voor eventuele schade niet aansprakelijk.
 - 4.15. Alle voorgaande huisregels gelden voor de Artiest, waarbij de Artiest tevens verantwoordelijk is voor de naleving van voorgaande huisregels door diens Deelnemers.
- 5. Offertes en aanbiedingen**
- 5.1. Al Onze offertes en aanbiedingen, zowel mondeling, schriftelijke als elektronisch, zijn vrijblijvend en zijn, tenzij schriftelijk anders overeengekomen, een maand geldig. Het staat de Artiest ook vrij om offertes en aanbiedingen, zowel schriftelijk, mondeling als elektronisch te doen. De bevestiging van APNA van een Optreden door een

Artiest ten aanzien van een specifieke locatie zal altijd schriftelijk geschieden en is afhankelijk van de acceptatie door de Artiest van deze Algemene Voorwaarden.

- 5.2. Offertes en aanbiedingen van APNA zijn steeds gebaseerd op informatie zoals verstrekt door de Artiest. Jij als Artiest garandeert dat deze informatie juist is.
- 5.3. APNA kan niet aan een offerte worden gehouden indien het voor de Artiest redelijkerwijs duidelijk is of duidelijk had moeten zijn dat de offerte een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

6. Vergoeding en betaling door APNA

- 6.1. Een eventuele vergoeding voor het Optreden (hierna: de “**Vergoeding**”) wordt tussen APNA en de Artiest in de offerte of aanbieding overeengekomen. De Artiest stuurt zelf haar facturen aan APNA, inclusief een door haar opgenomen betaaltermijn. De Artiest zal (indien van toepassing) de Vergoeding na afloop van ieder Optreden factureren aan APNA, voorzien van een specificatie van de werkzaamheden en gebruik van Materialen. In verband met de verschuldigheid van BTW factureert de Artiest steeds zoals is vereist op grond van de Wet op de Omzetbelasting 1968. De betaling van de Vergoeding vindt dan plaats door overschrijving op de daartoe door Opdrachtnemer aangewezen bankrekening, uiterlijk binnen 14 dagen na ontvangst van de factuur. Ter volledigheid wordt in het kader van deze verplichting tevens gewezen op artikel 9 van deze Algemene Voorwaarden.
- 6.2. APNA kan de overeengekomen Vergoeding verlagen of verhogen naar aanleiding van een verzoek van de Artiest tot wijziging van de Dienst e/o het Optreden. APNA is niet verplicht mee te werken aan de door de Artiest verlangde wijzigingen.
- 6.3. In afwijking ten opzichte artikel 6.1. kan APNA de Artiest ook contant betalen, met een kwitantie voor de geleverde Dienst e/o het Optreden, conform artikel 9.1.

7. Beëindiging

- 7.1. APNA kan de Overeenkomst opzeggen wanneer de Artiest zich niet aan deze Algemene Voorwaarden houdt, of de Overeenkomst anderszins niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt.
- 7.2. In het geval dat:
 - (i) de Artiest de verplichtingen uit hoofde van de Overeenkomst niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt;
 - (ii) het faillissement van de Artiest wordt aangegeven c.q. aangevraagd door de Artiest of aangevraagd wordt door één of meerdere van de schuldeisers van Artiest, of de Artiest wordt toegelaten tot de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen; of
 - (iii) de Artiest op andere wijze de vrije beschikking over zijn vermogen en/of inkomsten geheel of gedeeltelijk verliest (c.q. onder curatele of bewind wordt geplaatst dan wel de schuldsanering van toepassing wordt); heeft APNA het recht de Overeenkomst(en) zonder voorafgaande ingebrekestelling naar haar keuze op te zeggen of (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks zonder dat zij tot enige schadevergoeding of garantie gehouden zullen zijn en onverminderd hetgeen APNA rechtens toekomt.
- 7.3. Optredens kunnen door de Artiest niet geannuleerd worden, na wederzijdse initiële akkoord.. Indien de Artiest toch wil annuleren dient zij zich in te spannen APNA hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte te stellen en een boete te betalen die gelijk staat aan de overeengekomen betaling, en €250 administratieve kosten voor APNA om een nieuwe Artiest te vinden.

8. Aansprakelijkheid van APNA

- 8.1. APNA is niet aansprakelijk voor schade behalve wanneer deze schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van APNA.
- 8.2. Iedere (buiten)contractuele aansprakelijkheid van APNA is in alle gevallen beperkt tot directe schade. Met andere woorden, APNA is nooit aansprakelijk voor indirecte schade, vertragingsschade, gevolgschade of andere indirecte schade zoals verlies van omzet of winstderving.
- 8.3. Iedere (buiten)contractuele aansprakelijkheid van APNA is verder beperkt tot het bedrag dat de verzekeraar van APNA ter zake uitkeert.

9. Fiscaliteit en de fictieve dienstbetrekking

- 9.1. Er ontstaat door de opdracht tot Optreden geen dienstbetrekking, waardoor de artiestenregeling van art. 5a Wet LB en art. 4 Besluit van 24 december 1986 (sociale verzekeringen) van toepassing is. De Artiest kiest er echter voor om géén gebruik te maken van deze artiestenregeling, dus om géén loonheffingen te laten afdragen en niet verzekerd te zijn voor de werknemersverzekeringen ("opting-out"). Door deze keuze mag APNA de gage voor het optreden bruto aan de artiest betalen.
- 9.2. Partijen kiezen ervoor om in voorkomende gevallen de fictieve dienstbetrekking van thuiswerkers of gelijkgestelden zoals bedoeld in de artikelen 2b en 2c Uitvoeringsbesluit Loonbelasting 1965 en de artikelen 1 en 5 van het Besluit aanwijzing gevallen waarin de arbeidsverhouding als dienstbetrekking wordt beschouwd (Besluit van 24 december 1986, Stb. 1986, 655), buiten toepassing te laten en daartoe deze overeenkomst op te stellen en te ondertekenen voordat uitbetaling plaatsvindt.
- 9.3. Indien door een individuele Artiest Optredens worden verzorgd, geldt dan ook het volgende. De Overeenkomst kwalificeert als een overeenkomst van opdracht. APNA houdt derhalve geen loonbelasting of premies volksverzekering (hierna: de "**Loonbelasting**") in op de Vergoeding, noch zal zij de inkomensafhankelijke bijdrage Zorgverzekeringswet afdragen.
- 9.4. De Artiest staat er jegens APNA voor in dat zij voldoet aan haar wettelijke verplichting tot inhouding en afdracht van de in verband met de krachtens de Overeenkomst verrichte werkzaamheden verschuldigde BTW, Loonbelasting, inkomensafhankelijke bijdrage Zorgverzekeringswet en premies werknemersverzekering.
- 9.5. Voor het geval de rechtsverhouding, in afwijking van het standpunt en de bedoeling van APNA en de Artiest, door de fiscale autoriteiten (achteraf) mocht worden beschouwd als (fictieve) dienstbetrekking tussen APNA en de Artiest, heeft APNA het recht het bedrag van de Loonbelasting in te houden op de Vergoeding en af te dragen. De Artiest stemt ermee in dat de Vergoeding in dat geval wordt aangepast of gebruteerd, indien en voor zover dit noodzakelijk is om te voldoen aan de fiscale verplichtingen.
- 9.6. De Artiest vrijwaart APNA tegen alle mogelijke vorderingen van de Belastingdienst tot inhouding en/of afdracht van Loonbelasting, inkomensafhankelijke bijdrage Zorgverzekeringswet en premies werknemersverzekeringen, inclusief de daarop vallende rente en eventueel administratieve boetes.

10. Overmacht

- 10.1. APNA behoudt zich het recht voor nakoming van haar verplichtingen op te schorten indien sprake is van overmacht, met inachtneming van het bepaalde in artikel 10.2.
- 10.2. Van overmacht is in ieder geval sprake, indien ten gevolge van een omstandigheid niet (meer) APNA kan worden verlangd dat zij haar verplichting (verder) nakomt. Overmacht omvat in ieder geval, maar is niet beperkt tot, netwerkstoringen, internetstoringen, computerstoringen, cloudservicestoringen, (personeels)stakingen, niet nakoming van verplichtingen door leveranciers, oorlog, brand en gewijzigde overheidsmaatregelen, weersomstandigheden of stormschade en andere natuurrampen, uitsluitingen, oproep of oorlogsgevaar, ziekte van onvervangbare werknemers, overmacht en/of niet (tijdig) nakomen door de leverancier(s) van APNA, brand en andere ongevallen in het bedrijf alsmede alle van overheidswege of vergunning afgeevende entiteiten genomen of uitgevaardigde maatregelen en in het algemeen alle omstandigheden die buiten de invloedssfeer van APNA vallen.
- 10.3. In geval van 10.2. kan APNA, naast opschorting, ook overgaan tot directe opzegging van deze Overeenkomst.
- 10.4. Indien de hierboven benoemde situatie van overmacht langer dan twee maanden duurt ten aanzien van het uitvoeren van een Optreden op een specifieke Locatie, of als APNA kan voorzien dat deze langer dan vijf maanden zal duren ten aanzien van die specifieke Locatie, heeft zowel APNA als de Artiest het recht om de Overeenkomst op te zeggen middels schriftelijke kennisgeving hiervan.

11. Privacy

- 11.1. APNA spant zich in om de bij haar aanwezige persoonsgegevens te verwerken in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (EU) 2016/679 (AVG). Omdat de missie van APNA is om het

Hindostaanse erfgoed te presenteren, en zij hierbij Artiesten hierbij de mogelijkheid biedt te worden betrokken, kan het zijn dat hiervoor persoonsgegevens verwerkt moeten worden.

- 11.2. Meer informatie over de wijze waarop APNA omgaat met persoonsgegevens is opgenomen in het privacy statement van APNA, welke onder deze Algemene Voorwaarden zijn opgenomen als bijlage en zoals weergegeven op de website. De privacyverklaring maakt onderdeel uit van deze Algemene Voorwaarden en de Bezoeker heeft bij het accepteren van deze Algemene Voorwaarden hiervan kennisgenomen.

12. IE-rechten

- 12.1. Alle intellectuele eigendomsrechten met betrekking tot het door de Artiest gecreëerd materiaal ten aanzien van het Optreden (bijvoorbeeld muziek, script of choreografie) zijn en blijven eigendom van de Artiest.
- 12.2. APNA is gerechtigd van het Optreden beeld- en geluidsopnamen in welke vorm dan ook te maken (hierna: de "Beelden") en te gebruiken op welke iedere (commerciële) wijze. Jij als Artiest geeft APNA hiervoor door het accepteren van de Algemene Voorwaarden toestemming voor het gebruik en verleent APNA hierbij tevens het exclusieve, wereldwijde en overdraagbare recht om de vastgelegde uitvoering te verveelvoudigen, te verspreiden en openbaar te maken, ongeacht een commercieel oogmerk, een en ander in het kader van de rechten uit de Auteurswet en artikel 2 van de Wet op de Naburige Rechten. De Artiest bevestigt hierbij dat de vergoeding voor de toestemming hiertoe verdisconteerd is in de Vergoeding. Voor zover nodig communiceert de Artiest aan de rechtspersoon zoals bedoeld in artikel 15 en verder van de Wet op de Naburige Rechten (Sena) ofwel artikel 15 e.v. Van de Auteurswet (BumaStemra) dat zij afstand doet van een aanvullende (billijke) vergoeding.
- 12.3. De Artiest doet in het kader van artikel 12.1 van deze Algemene Voorwaarden tevens afstand van haar (persoonlijkheids)rechten zoals bedoeld in de Auteurswet en artikel 5 van de Wet op de Naburige Rechten, voor zover de wet dit toelaat.
- 12.4. De Artiest vrijwaart APNA volledig tegen alle aanspraken van derden die voortvloeien uit een Optreden met betrekking tot schending van auteursrechten, naburige rechten of intellectuele eigendomsrechten. De Artiest is verantwoordelijk en draagt zorg voor het verkrijgen van de benodigde licenties e/o toestemmingen indien materiaal van derden wordt gebruikt.
- 12.5. Alle Beelden gemaakt tijdens het uitvoeren van het Optreden, de Dienst en anderszins op de Locatie ontstaan tijdens de Overeenkomst zijn en blijven intellectueel eigendom van APNA. Alle intellectuele eigendomsrechten met betrekking tot de Beelden en alles wat daarmee verband houdt zijn exclusief gelegen bij APNA. Er is geen overdracht van enige intellectuele eigendomsrechten aan de Artiest beoogd met betrekking tot de Beelden. Voor zover er enige intellectuele eigendomsrechten zijn of zullen ontstaan met betrekking tot de Dienst welke niet zien op door de Artiest gecreëerd materiaal, rusten deze ook exclusief bij APNA. APNA is en blijft rechthebbende van alle rechten ter zake van informatie, methodes, formules, technieken, processen, systemen en programma's die door of voor APNA zijn ontwikkeld en die beschikbaar worden gesteld of worden medegedeeld aan de Artiest. Als de Artiest de Beelden zou willen gebruiken, dient zij daarvoor toestemming van APNA te verkrijgen.
- 12.6. Als in de toekomst sprake is van ontwikkelingen of maatwerk met betrekking tot een specifieke uitvoering van een Optreden of de Dienst of indien de (toekomstige) intellectuele eigendomsrechten (nog) niet volledig APNA blijken te rusten, komen Artiest en APNA (indien en voor zover nog nodig) overeen dat de intellectuele eigendomsrechten worden overgedragen aan APNA en dat vergoeding daarvoor niet noodzakelijk is, en voor zover van toepassing besloten ligt in de vergoeding (deze Overeenkomst kwalificeert dan als akte).
- 12.7. Alle door APNA verstrekte documenten of andere producten en de inhoud van de Dienst, evenals het gebruik van de door APNA geregistreerde merken, zijn uitsluitend bedoeld om te worden gebruikt door de Artiest ter promotie van de missie van APNA en mogen niet zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van APNA worden verveelvoudigd, gewijzigd, openbaar gemaakt of ter kennis van derden worden gebracht.

13. Diversen

- 13.1. Indien en zodra nieuwe wetgeving wordt aangenomen die in het belang is voor de beoordeling of een arbeidsverhouding kwalificeert als een arbeidsovereenkomst ex artikel 7:610 van het Burgerlijk Wetboek of als een overeenkomst van opdracht ex artikel 7:400 van het Burgerlijk Wetboek, zullen Artiest en APNA met elkaar in overleg treden over de eventueel benodigde aanpassingen aan de uitvoering en beschrijving van de

Overeenkomst. Het doel dat daarbij zal worden nagestreefd is te voorkomen dat de Overeenkomst op enig moment zal kwalificeren als arbeidsovereenkomst in de zin van artikel 7:610 van het Burgerlijk Wetboek.

14. Toepasselijk recht

- 14.1. Op alle overeenkomsten met APNA is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Geschillen worden voorgelegd aan de bevoegde rechter van de rechtbank Rotterdam, locatie Rotterdam.

Deze algemene voorwaarden zijn gepubliceerd op de website van APNA.

BIJLAGE I – PRIVACY VERKLARING

APNA

APNA biedt de Dienst aan om het Hindostaanse erfgoed op een manier te presenteren die het erfgoed recht doet, en tegelijkertijd het erfgoed preserveert. APNA verwerkt in dat kader persoonsgegevens van (potentiële) Bezoeker met wie contact is gelegd of wordt gelegd, ontvangers van nieuwsbrieven en van personen die op enige wijze contact opnemen. In deze verklaring staat meer informatie over de verwerking van persoonsgegevens door APNA als verwerkingsverantwoordelijke. APNA is gevestigd te Rotterdam.

Welke persoonsgegevens verwerken wij?

Persoonsgegevens zijn gegevens die iets zeggen over De bezoeker of gegevens die met De bezoeker in verband kunnen worden gebracht. Alles wat met de persoonsgegevens van De bezoeker kan worden gedaan, bijvoorbeeld het verzamelen, opslaan, doorgeven of verwijderen van de gegevens, noemt men het ‘verwerken’ van persoonsgegevens.

APNA verwerkt de persoonsgegevens die De bezoeker aan ons geeft. Dit zijn contactgegevens en andere persoonsgegevens die nodig zijn voor onze advieswerkzaamheden. Bijvoorbeeld naam, adres, postcode, woonplaats, telefoonnummer, e-mailadres, geboortedatum, bankrekening en overige informatie die noodzakelijk is met het oog op onze dienstverlening. Het is mogelijk dat wij persoonsgegevens uit andere bronnen verkrijgen, zoals het Handelsregister van de Kamer van Koophandel en persoonsgegevens die beschikbaar zijn op openbare (zakelijke) websites. Ook van eventuele contractspartijen kunnen wij persoonsgegevens van u ontvangen.

Waarom verwerken wij persoonsgegevens?

Wij verwerken persoonsgegevens van De bezoeker om De bezoeker zo goed mogelijk van dienst te kunnen en dit dus noodzakelijk is voor het uitvoeren van onze advieswerkzaamheden. Zo worden persoonsgegevens gebruikt om contact met De bezoeker te kunnen opnemen. Daarnaast worden contactgegevens in ons klantsysteem gezet en kunnen deze – indien De bezoeker daarvoor toestemming heeft gegeven – worden gebruikt voor het verzenden van nieuwsbrieven. Daarnaast gebruiken wij persoonsgegevens voor het verzenden van onze facturen. In sommige gevallen zijn wij ook wettelijk verplicht bepaalde persoonsgegevens vast te leggen. Zo zijn wij op grond van de Wet ter voorkoming van witwassen en financieren van terrorisme (de WWFT) soms verplicht een kopie van (een deel van) de identiteitsbewijs of paspoort op te vragen van De bezoeker. Wij kunnen uw persoonsgegevens ook verwerken als wij daarvoor een gerechtvaardigd belang hebben en geen onevenredige inbreuk maken op de privacy van De bezoeker.

De beveiliging van uw persoonsgegevens

APNA heeft technische en organisatorische maatregelen genomen om uw persoonsgegevens te beveiligen en misbruik te voorkomen. De systemen waarin persoonsgegevens zijn opgeslagen, worden zo goed mogelijk beveiligd. Binnen APNA kunnen persoonsgegevens van De bezoeker daarnaast alleen worden gebruikt door medewerkers die hier gelet op hun functie toegang toe moeten hebben. APNA kan bij het verwerken van persoonsgegevens gebruik maken van dienstverleners (verwerkers) die door haar worden ingeschakeld. Bijvoorbeeld verwerkers die hostingdiensten of ICT-ondersteuning aan APNA leveren. Voor het verzenden van een nieuwsbrief wordt ook gebruik gemaakt van een verwerker. Met verwerkers sluit APNA een verwerkerovereenkomst, waarin deze verwerkers garanderen dat zij voldoen aan de eisen die de toepasselijke regelgeving stelt.

Doorgifte van uw persoonsgegevens buiten de EER

Uw persoonsgegevens worden niet buiten de EER verwerkt.

Bewaartermijn

APNA bewaart de persoonsgegevens niet langer dan noodzakelijk is voor het doel waarvoor zij zijn verwerkt. Dit betekent dat persoonsgegevens gedurende de dienstverlening worden bewaard en in beginsel gedurende 7 jaar nadat de dienstverlening is geëindigd. APNA hanteert soms kortere of langere bewaartermijnen, indien wet- of regelgeving daartoe verplicht.

Met wie worden uw persoonsgegevens gedeeld?

In beginsel delen wij persoonsgegevens niet met derden. Soms kan het echter nodig zijn om persoonsgegevens wel met derden te delen. Het kan bijvoorbeeld noodzakelijk zijn de persoonsgegevens van De bezoeker met overheidsinstanties of contractspartijen te delen. Ook kan het noodzakelijk zijn persoonsgegevens te delen met een door ons ingeschakelde opdrachtnemer.

Verder kunnen er wettelijke verplichtingen zijn op grond waarvan wij persoonsgegevens van De bezoeker aan derden moeten doorgeven. APNA deelt persoonsgegevens van De bezoeker echter niet met derden voor commerciële doeleinden.

Cookies

De website www.APNA.nl van APNA maken gebruik van zogenaamde cookies om de functionaliteit van de websites te optimaliseren. Deze cookies worden bijvoorbeeld gebruikt ter identificatie van contactgegevens van De bezoeker op het contactformulier achtergelaten. Daarnaast wordt ook gebruik gemaakt van analytische cookies die APNA bijvoorbeeld inzicht geven in het aantal bezoekers van een webpagina.

Wat zijn uw rechten ten aanzien van uw persoonsgegevens?

Bij APNA kan De bezoeker een overzicht opvragen van de persoonsgegevens die wij over De bezoeker verwerken. Indien persoonsgegevens van De bezoeker onjuist of onvolledig zijn verwerkt, of bepaalde gegevens volgens De bezoeker niet noodzakelijk zijn om te verwerken, dan kan De bezoeker een verzoek tot wijziging, aanvulling of verwijdering indienen bij APNA. Daarnaast heeft De bezoeker het recht om bezwaar te maken tegen de verwerking van uw persoonsgegevens en heeft De bezoeker het recht op gegevensoverdracht. De bezoeker heeft ook altijd het recht om een verleende toestemming voor het verwerken van persoonsgegevens in te trekken. Indien De bezoeker APNA een dergelijk verzoek stuurt, verstrekken wij zo snel mogelijk, maar uiterlijk binnen 4 weken na ontvangst informatie over de acties die wij hebben ondernomen.

Contact en klachtprocedure

Voor vragen of klachten over de verwerking van persoonsgegevens door APNA kunt u een e-mail sturen naar info@APNA.nl. De Autoriteit Persoonsgegevens controleert of ondernemingen de Algemene Verordening Gegevensbescherming naleven. Indien wij volgens De bezoeker niet (volledig) voldoen aan de geldende regelgeving voor de bescherming van persoonsgegevens, kan De bezoeker contact met ons opnemen. Wij helpen De bezoeker graag met het vinden van een oplossing. Daarnaast kan De bezoeker een klacht indienen bij de Autoriteit Persoonsgegevens.

Wijzigingen

De regelgeving op het gebied van privacyrecht kan veranderen. Het privacybeleid van APNA is hierdoor nooit helemaal klaar. Wij doen ons best het beleid up-to-date te houden en kunnen deze privacyverklaring daarom van tijd tot tijd wijzigen. Als deze wijzigingen voor De bezoeker van belang zijn attenderen wij De bezoeker daarop via social media of maken wij de wijzigingen op een opvallende manier kenbaar. De meest actuele versie van onze privacyverklaring staat altijd op onze website, www.APNA.nl.